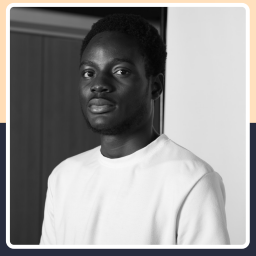
Sodjinin Hermann GNONWA

Cadreur/Assistant caméra & Réalisateur audiovisuel

Passionné par l'image et la composition visuelle, cadreur avec des expériences en fiction, making-of et projets académiques. Habitué au travail en équipe sur les tournages, je souhaite mettre mes compétences techniques et artistiques au service de productions audiovisuelles et cinématographiques.



hermanngnonwa24@gmail.com
Lille 59170
Né le 23/11/2003
Permis de conduire
06 82 39 68 70
https://hermann-portfolio.netlify.app/

Langues

Français
Langue courante

Anglais
Intermédiaire (B1)

Informatique

Logiciels de montage vidéo

- Adobe Premiere Pro
- Davinci Resolve
- Capcut

Références

Philippe VASSEUR
Président de l'Association, Phil Production
phil.productionvideo@gmail.com

Marc QUENUM
CEO, Nette Royale
+2290197248360

Réseaux sociaux

Hermann GNONWA
@hermann-gnw67

Diplômes et Formations

Licence en études Cinématographiques — Depuis septembre 2025
Université de Lille Lille

Licence en Audiovisuel option Réalisation/Cadrage — De septembre 2021 à juin 2024
ENSTIC/UAC Abomey-Calavi, AQ, Benin

- Projets scolaires de réalisation de courts-métrages
- Mention Très Bien
- Matières principales : Réalisation, Techniques de prise de vue, Montage vidéo

Expériences professionnelles

Cadreur (Bénévole) — Depuis septembre 2025
Phil Production Lille
réalisation de courts métrages

Assistant cadreur — De mai 2023 à juillet 2025
Nette Royale Studio Cotonou, LI, Benin

- Réalisation de clips vidéos
- Assistance à la mise en place des équipements
- Collaboration avec l'équipe de tournage

Co-réalisateur – Virtual Reality Court-métrage de fiction (13 minutes) – Projet de soutenance — Juin 2024
ENSTIC Abomey-Calavi, AQ, Benin

Cadreur making-of – La Lanterne (Court métrage) — Août 2024
Golden Arrow Production Cotonou, LI, Benin

Compétences

Maîtrise des différentes techniques de cadrage

- Utilisation de plans larges, plans serrés
- Connaissance des règles de composition et de mise en scène

Capacité à travailler en équipe

- Collaboration avec le réalisateur et l'équipe technique
- Adaptabilité aux différentes situations de tournage

Connaissance des équipements de tournage

- Utilisation des caméras professionnelles (Sony a7iii, Canon 5D mark4)
- Maîtrise des accessoires de cadrage (Trépied, Stabilisateur)

Atouts

Capacité à anticiper les mouvements de la caméra

Centres d'intérêt

Création de contenu, Photographie, Basket, Musique, Lecture, Aventure, Mode